

ПО НОВОМУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ
СТАНДАРТУ
(второго поколения)

Т. Л. Мишакина, С. А. Гладкова

ИТОГОВЫЕ ТЕСТЫ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 2 класса



Уважаемые учителя и родители!

Тренажёр предназначен для проверки понимания литературных произведений, прочитанных второклассниками. Форма тестового контроля позволяет упростить процедуру проверки планируемых качественных результатов при обучении любому предмету в начальной школе. В предлагаемом пособии к каждому литературному тексту подобраны вопросы разных уровней сложности в форме тестовых заданий. Все тесты имеют единую структуру. Задания уровня А направлены на выяснение понимания смысла прочитанного произведения. Задания уровня В — на понимание причинно-следственных связей сюжетной линии, а также на элементарный языковой анализ. Часть С предполагает выявление умения школьников находить ответы на вопросы непосредственно в литературном тексте, выражать своё мнение о прочитанном произведении в виде мини-сочинения.

Учителю следует помнить, что ученик имеет право выбирать задания из каждой части по своему усмотрению. При этом учитель обязан ознакомить учащихся с критериями оценки за выполнение теста.

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.2)
ББК 83.3(2Рос=Рус)я71
М 71

Художественное оформление и макет **Н. В. Зарали**
Художник **А. Н. Лукьянов**

Мишакина Т. Л., Гладкова С. А.

М 71 Итоговые тесты по литературному чтению для 2 класса / Т. Л. Мишакина, С. А. Гладкова. — М.: Издательство «Ювента», 2012. — 32 с.

ISBN 978-5-85429-534-5

Предлагаемое пособие адресовано учащимся 2-х классов начальной школы. Тестовые задания разного уровня сложности ориентированы на текущий контроль и оценку знаний второклассников по литературному чтению. Тесты могут выборочно использоваться для организации контрольных проверок при оценивании достижений второклассников по литературному чтению. Пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.2)
ББК 83.3(2Рос=Рус)я71

ISBN 978-5-85429-534-5

© Издательство «Ювента», 2012
© Мишакина Т. Л., Гладкова С. А., 2012

Структура тестов, их оценка

При оценивании каждого теста предлагается:

- каждое из семи заданий части А и пяти заданий части В оценивать по 1 баллу;
- задание части С — по 1 или 2 балла, в зависимости от полноты и точности ответа.

Если ученик набрал 14 или 13 баллов за выполненный тест, ставится оценка «отлично»; при сумме баллов от 10 до 12 выставляется оценка «хорошо»; сумма баллов от 7 до 9 соответствует оценке «удовлетворительно».

Памятка школьника

«Как выполнять тестовые задания»

1. Внимательно прочитай текст.
2. Прочти задание и обратись к той части текста, которая поможет тебе дать правильный ответ.
3. Если какое-то задание вызывает затруднение, можешь перейти к следующему. В конце работы вернись к выполнению наиболее трудных заданий теста.
4. Завершив работу, проверь правильность её выполнения.
5. Выбранный тобой ответ укажи на полях, зачеркнув соответствующую цифру, как показано ниже.

Пример выполнения теста

3. Укажи жанр произведения:

1) сказка; 2) былина; 3) рассказ.

(Правильный ответ — былина)

А 3		
1	2	3



ТЕСТ 1

Медведко

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, — эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на неё как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал. Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперёд медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких-нибудь пол-аршина*, но собака не решалась сделать последнего шага, а только ещё сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Часть А

1. Укажи жанр произведения:

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) загадка.

2. Укажи, сколько героев описано в данном тексте:

- 1) один; 2) два; 3) три.

3. Укажи, почему собака отскочила и завизжала:

- 1) испугалась медвежонка;
2) её наказал хозяин;
3) собаку ударил медвежонок.

* Аршин — старинная мера длины, немного больше 70 сантиметров.

А 1

1 2 3

А 2

1 2 3

А 3

1 2 3

Тест 1**A 4**

1	2	3
---	---	---

A 5

1	2	3
---	---	---

A 6

1	2	3
---	---	---

A 7

1	2	3
---	---	---

B 1

1	2	3
---	---	---

B 2

1	2	3
---	---	---

B 3

1	2	3
---	---	---

4. Укажи, почему собака вытянулась и сильно потянула в себя воздух:

- 1) почуяла постороннего человека;
- 2) решила обнюхать медвежонка;
- 3) решила обнюхать хозяина.

5. Укажи, почему хозяин хотел схватить собаку:

- 1) чтобы она не убежала;
- 2) чтобы она не бросилась на медвежонка;
- 3) чтобы она не укусила хозяина.

6. Укажи, почему медвежонок ударил собаку лапой по морде:

- 1) решил напасть первым;
- 2) почуял опасность;
- 3) стал защищать охотника.

7. Укажи, чему примерно равны по длине поларшина:

- 1) чуть больше 70 сантиметров;
- 2) чуть больше 35 сантиметров;
- 3) чуть меньше 35 сантиметров.

Часть В

1. Укажи, о какой собачьей привычке написал автор в тексте:

- 1) сначала обнюхать неизвестного врага;
- 2) обойти комнаты;
- 3) поесть после прогулки.

2. Укажи, каким выражением можно заменить словосочетание «непрошенный гость»:

- 1) неизвестный гость;
- 2) незванный гость;
- 3) долгожданный гость.

3. Укажи, почему собака с удивлением смотрела на медвежонка:

- 1) увидела дикого зверя;
- 2) никогда в доме не было гостей;
- 3) считала комнаты своими.

Тест 1**В 4**

1	2	3
---	---	---

В 5

1	2	3
---	---	---

С

4. Укажи, от чьего имени рассказана эта история:

- 1) от имени хозяина собаки;
- 2) от имени гостей хозяина;
- 3) от имени медвежонка.

5. Укажи, что собиралась сделать собака, подвигаясь медленными, рассчитанными шагами:

- 1) пройти мимо медвежонка;
- 2) обнюхать медвежонка;
- 3) увести хозяина от неизвестного зверя.

Часть С

Докажи словами из рассказа, что собака была старая и опытная. Выпиши ответ из текста.

Тест 2**ТЕСТ 2****Четыре желания**

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

— Запиши своё желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил

Тест 2

рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

(По К. Д. Ушинскому)

Часть А

1. Укажи, с какого времени года мальчик начал записывать свои желания в книжку:

- 1) с лета; 2) с весны; 3) с зимы.

2. Укажи, от чьего имени написан рассказ:

- 1) от имени мальчика;
2) от имени автора;
3) от имени отца мальчика.

3. Укажи жанр произведения:

- 1) сказка; 2) былина; 3) рассказ.

4. Укажи, к какой теме можно отнести данное произведение:

- 1) о животных; 2) о детях; 3) об учении.

5. Укажи, в какое время года Митя с отцом пошли на сенокос:

- 1) весной; 2) летом; 3) осенью.

6. Укажи, какие плоды собирали в саду осенью:

- 1) яблоки и сливы;
2) помидоры и огурцы;
3) яблоки и груши.

A 1

1	2	3
---	---	---

A 2

1	2	3
---	---	---

A 3

1	2	3
---	---	---

A 4

1	2	3
---	---	---

A 5

1	2	3
---	---	---

A 6

1	2	3
---	---	---

Тест 2**A 7**

1	2	3
---	---	---

7. Можно ли сказать, прочитав текст, что Митя любил играть?

- 1) не знаю; 2) да; 3) нет.

B 1

1	2	3
---	---	---

Часть В

1. Выбери верное значение слова «сенокос»:

- 1) покос травы для заготовки сена;
2) время, когда косят сено;
3) время, когда кувыркаются в сене.

B 2

1	2	3
---	---	---

2. Отметь, почему мальчику нравились все времена года:

- 1) он наблюдал за изменениями в природе;
2) он трудился вместе с отцом, выполняя разную интересную работу;
3) он по-разному развлекался весь год.

B 3

1	2	3
---	---	---

3. Отметь подходящее значение к словосочетанию «румяные яблоки».

- 1) крупные яблоки;
2) красные яблоки;
3) спелые яблоки.

B 4

1	2	3
---	---	---

4. Отметь, почему отец велел сыну записывать свои желания в книжку:

- 1) чтобы сын убедился в том, что все времена года хороши;
2) чтобы мальчик не забыл о своих желаниях;
3) чтобы мальчик тренировался красиво писать.

B 5

1	2	3
---	---	---

5. Укажи, сколько лет могло быть герою произведения:

- 1) 3 года; 2) 8 лет; 3) 15 лет.

C**Часть С**

Напиши, какое время года может нравиться человеку, занимающемуся любимым делом? Объясни своё мнение.

ТЕСТ 3

Хлеб и золото

(Арабская народная сказка)

Аббас был бедным крестьянином. Целыми днями трудился он, чтобы добыть пропитание себе и своей семье, а в свободные часы всё думал о том, как бы найти клад, который избавил бы его от бедности.

Однажды в очень жаркий день Аббас, как обычно, работал в поле. Почувствовав сильную усталость, он сел под дерево и принялся мечтать: «Если бы Аллах* дал мне волшебную силу, чтобы я мог превращать всё, чего ни коснусь рукой, в золото, — тогда я избавился бы от тяжкого труда и зажил в полном довольстве». И вдруг он услышал голос:

— О Аббас! Сейчас ты получишь то, чего тебе так хочется! Положи свою руку на какой-нибудь предмет — и он тотчас превратится в чистое золото.

Аббас потянулся к земле и взял маленький камешек. Едва он коснулся его — камешек тут же превратился в чистое золото. Аббас очень обрадовался и подумал: «Сейчас я отправлюсь в город и превращу пыль и камни в золото... Потом куплю много земли, построю на берегу реки дворец и окружу его огромным садом...» Тут он хотел подняться, но, почувствовав сильную усталость, голод и жажду, понял, что не сможет идти.

«Съем-ка я то, что принёс с собою утром из дому», — решил он и протянул руку к завтраку, который лежал в маленьком мешочке возле дерева. Аббас взял лепёшку, но, положив её в рот, почувствовал вкус металла. И хлеб превратился в золото!

*Аллах — название бога у мусульман.

Тест 3

Аббас страшно перепугался. Как он будет теперь пить и есть? Как будет жить в этом мире золотых слитков? Ведь так он очень скоро умрёт от голода и жажды, даже не попользовавшись золотом, которое без труда даётся ему в руки, раз всё, чего бы он ни коснулся, превращается в золото.

Но тут он открыл глаза, увидел себя примостившимся в тени дерева и понял, что грезил. Глубокий вздох облегчения вырвался из его груди; словно гора свалилась у него с плеч.

— Слава Аллаху, что всё это было лишь сном! — проговорил он.

Часть А

A 1

1	2	3
---	---	---

1. Укажи, кто является автором сказки:

- 1) Аббас;
- 2) арабский народ;
- 3) неизвестный автор.

A 2

1	2	3
---	---	---

2. Укажи, сколько героев в этой сказке:

- 1) один;
- 2) два;
- 3) три.

A 3

1	2	3
---	---	---

3. Отметь, где работал Аббас:

- 1) в лесу;
- 2) по дому;
- 3) в поле.

A 4

1	2	3
---	---	---

4. Укажи, о чём мечтал Аббас:

- 1) о волшебной силе;
- 2) о лёгкой работе;
- 3) об отдыхе.

A 5

1	2	3
---	---	---

5. Укажи, к какому жанру можно отнести эту сказку:

- 1) волшебная;
- 2) о животных;
- 3) бытовая.

A 6

1	2	3
---	---	---

6. Отметь, в какой металл превратилась хлебная лепёшка:

- 1) в железо;
- 2) в золото;
- 3) в серебро.

A 7

1	2	3
---	---	---

7. Укажи, чего испугался Аббас:

- 1) что не сможет купить всё на свете;
- 2) что его накажет Аллах;
- 3) что умрёт от голода и жажды.

Часть В

1. По каким признакам можно определить, что эта сказка — арабская? Выбери полный ответ:
 - 1) по имени героя сказки;
 - 2) по имени бога;
 - 3) по имени бога и героя сказки.
2. Отметь, почему Аббас всё время хотел найти клад:
 - 1) устал от тяжёлого крестьянского труда;
 - 2) хотел избавиться от бедности;
 - 3) чтобы добыть пропитание своей семье.
3. Укажи слово, близкое по значению слову «грезил»:
 - 1) спал;
 - 2) мечтал;
 - 3) грешил.
4. Укажи смысл выражения «гора упала с плеч»:
 - 1) снял тяжёлую ношу;
 - 2) плечи перестали болеть;
 - 3) испытал чувство облегчения.
5. Укажи, чему учит эта сказка.
 - 1) Лёгкая нажива может принести радость.
 - 2) Страшно умереть, не воспользовавшись богатством.
 - 3) Лучше честным трудом добывать себе деньги.

Часть С

Напиши, может ли богатство погубить человека, почему?

ТЕСТ 4

Гадюка

Вокруг нашего хутора, по оврагам и мокрым местам, водилось немало змей. Я не говорю об ужах: к безвредному ужу у нас так привыкли, что и змеёй-то его не зовут. У него есть во рту небольшие острые

Тест 3

В 1		
1	2	3

В 2		
1	2	3

В 3		
1	2	3

В 4		
1	2	3

В 5		
1	2	3

С

Тест 4

Тест 4

зубы, он ловит мышей и даже птичек и, пожалуй, может прокусить кожу; но нет яду в этих зубах, и укушение ужа совершенно безвредно... Но водились у нас и не одни ужи: водилась и ядовитая змея, чёрная, большая, без тех жёлтых полосок, что видны у ужа около головы. Такую змею зовут у нас гадюкой.

Гадюка нередко кусала скот, и если не успеют, бывало, позвать с села старого деда Охрима, который знал какое-то лекарство против укушения ядовитых змей, то скотина непременно падёт...

Один мальчик у нас так и умер от гадюки. Укусила она его около самого плеча, и, прежде чем пришёл Охрим, опухоль перешла с руки на шею и грудь: дитя стало бредить, метаться и через два дня померло...

Косили у нас за садом, в сухой балке, где весной всякий год бежит ручей, а летом только сыровато и растёт высокая густая трава... Тут, бывало, и станешь бегать по сенокосу, и со всего размаху кидаться в копны*, и барахтаться в душистом сене... Вот так-то и в этот раз бегал я и кувыркался: баб не было, косари пошли далеко, и только наша чёрная большая собака Бровко лежала на копне и грызла кость. Кувыркнулся я в одну копну, повернулся в ней раза два и вдруг вскочил с ужасом. Что-то холодное и скользкое махнуло меня по руке. Мысль о гадюке мелькнула в голове моей — и что же? Огромная гадюка, которую я обеспокоил, вылезла из сена и, подымаясь на хвост, готова была на меня кинуться. Вместо того чтобы бежать, я стою как окаменелый, будто гадина зачаровала меня своими безвековыми, неморгающими глазами. Ещё бы минута — и я погиб; но Бровко, как стрела, слетел с копны, кинулся на змею, и завязалась между ними смертельная борьба.

Собака рвала змею зубами, топтала лапами; змея кусала собаку и в морду, и в грудь, и в живот. Но

* *Копна* — скошенная трава, сложенная в небольшой стог.

через минуту только клочки гадюки лежали на земле, а Бровко кинулся бежать и исчез... Только через две недели воротился он домой: худой, тощий, но здоровый. Отец говорил мне, что собаки знают траву, которой они лечатся от укуса гадюки.

(По К. Д. Ушинскому)

Часть А

1. Укажи жанр произведения:
1) сказка; 2) рассказ; 3) басня.
2. Отметь, от чьего имени ведётся повествование:
1) от имени соседей;
2) от имени косарей;
3) от имени автора.
3. Укажи, в какое время года происходило описанное событие:
1) летом; 2) осенью; 3) весной.
4. Укажи, кого автор называет в тексте «гадиной»:
1) ужа; 2) гадюку; 3) собаку.
5. Отметь, чем питается уж:
1) травой;
2) ягодами;
3) мышами и мелкими птичками.
6. Отметь, чем отличается уж от гадюки:
1) у него есть жёлтые полосы на голове;
2) он длиннее гадюки;
3) он не является ядовитым.
7. Укажи, кто спас мальчика:
1) соседские косари;
2) собака Бровко;
3) дед Охрим.

Часть В

1. Укажи, с кем случилось происшествие, описанное автором:
1) с соседом автора;
2) со знакомым мальчиком;
3) с самим автором в детстве.

А 1

1 2 3

А 2

1 2 3

А 3

1 2 3

А 4

1 2 3

А 5

1 2 3

А 6

1 2 3

А 7

1 2 3

В 1

1 2 3

Тест 4

В 2

1	2	3
---	---	---

2. Отметь, почему гадюка собиралась броситься на мальчика:

- 1) он потревожил её;
- 2) она хотела его съесть;
- 3) мальчик был с собакой.

В 3

1	2	3
---	---	---

3. Отметь значение выражения «слетел, как стрела»:

- 1) пёс вытянулся стрелой в прыжке;
- 2) пёс быстро соскочил с копны;
- 3) пёс упал с копны.

В 4

1	2	3
---	---	---

4. Укажи, почему автор назвал борьбу собаки с гадюкой смертельной:

- 1) одно из животных могло погибнуть.
- 2) оба животных могли погибнуть.
- 3) собака спасала мальчика от смерти.

В 5

1	2	3
---	---	---

5. Укажи, почему Бровко после схватки с гадюкой кинулся бежать:

- 1) испугался змеи;
- 2) убежал лечиться травой от укуса змеи;
- 3) испугался, что хозяин его накажет.

Часть С

С

Объясни, почему автор написал эту историю для детей?

Тест 5

ТЕСТ 5

Зима на колёсах

Давно хотелось людям иметь ледник в каждой квартире, особенно в городе. И вот теперь холодильник заменил ледник. Посмотришь — красивый. Удобный белый шкафчик, от него шнур — к электрической розетке. Потянешь за блестящую ручку — открывается дверца и веет зимой! Но не забывай дверцу плотно закрывать, чтобы тепло внутрь него не пробралось.

Есть холодильники побольше, они стоят в магазинах, есть совсем огромные — на мясо- и рыбокомбинатах. Это даже не холодильники, а целые дома. Ездят внутри по этажам тележки, на которых возят и мясо, и масло, и колбасу, а у рабочих под белыми халатами тёплые пальто — ведь здесь всегда мороз. Хранится в таком холодильнике столько продуктов, что можно кормить большой город много-много дней.

Подъезжают к холодильникам-хранилищам машины. Это, конечно, тоже не простые машины, а машины-холодильники; их называют «рефрижераторы». Они большие, серебристые. Одни привозят продукты на хранение, другие забирают и везут в магазины.

Теперь у продуктов только одно время года — зима. И получается, что умеет эта зима на колёсах разъезжать, да не только по шоссе, но и по железной дороге — в больших вагонах-рефрижераторах. Спешат с юга на север помидоры и персики, виноград и лимоны, а с севера на юг едут в вагонах и сыр, и масло, и мясо.

Но самые большие рефрижераторы — огромные корабли — плавают по морям. Это целые фабрики! И теперь маленьким рыболовным судам, сейнерам и траулерам, не надо спешить в порт после каждого лова. Они сдают рыбу прямо в море плавучей базе — рефрижератору. Там улов обрабатывают, замораживают и долго хранят, пока не вернётся вся флотилия в порт. А когда вернутся рыбаки к родным берегам, попадает весь улов снова в холодильники-хранилища и в разные рефрижераторы, которые везут рыбу людям.

(По М. Садовскому)

Часть А

1. Укажи, в какой книге можно было найти этот текст:
- 1) в сборнике сказок;
 - 2) в энциклопедии;
 - 3) «Ребятам о зверятах».

А 1		
1	2	3

Тест 5

A 2

1	2	3
---	---	---

A 3

1	2	3
---	---	---

A 4

1	2	3
---	---	---

A 5

1	2	3
---	---	---

A 6

1	2	3
---	---	---

A 7

1	2	3
---	---	---

B 1

1	2	3
---	---	---

2. Отметь, для чего человек мечтал иметь дома ледник:

- 1) чтобы не было жарко летом;
- 2) чтобы был красивый шкаф на кухне;
- 3) чтобы сохранять продукты.

3. Укажи, почему дверь в холодильник надо плотно закрывать:

- 1) чтобы тепло из квартиры не разморозило лёд;
- 2) чтобы дома не было холодно;
- 3) чтобы родители не ругали.

4. Укажи источник, от которого работает холодильник:

- 1) бензин;
- 2) электричество;
- 3) бытовой газ.

5. Укажи, какие суда сдают улов на корабль-рефрижератор:

- 1) яхты и лодки;
- 2) траулеры и лодки;
- 3) сейнеры и траулеры.

6. Укажи, откуда и куда в вагонах-рефрижераторах доставляют овощи круглый год:

- 1) с востока на запад;
- 2) с юга на север;
- 3) с севера на юг.

7. Укажи, какие рефрижераторы являются самыми большими:

- 1) корабли-холодильники;
- 2) вагоны-холодильники;
- 3) машины-холодильники.

Часть В

1. Отметь, почему рабочие мясокомбинатов одеты в белые халаты:

- 1) чтобы им было теплее на работе в большом холодильнике;
- 2) при работе с продуктами верхняя одежда должна быть чистой;
- 3) чтобы не испачкаться о мясные или рыбные продукты.

Тест 5**В 2**

1	2	3
---	---	---

2. Укажи строку, в которой верно указаны все виды рефрижераторов:

- 1) большие холодильники, машины-холодильники;
- 2) большие холодильники, корабли-холодильники;
- 3) машины-холодильники, корабли-холодильники, вагоны-холодильники.

В 3

1	2	3
---	---	---

3. Укажи, почему автор называет корабли-рефрижераторы фабриками:

- 1) они имеют большие размеры;
- 2) на них обрабатывают и замораживают улов;
- 3) на них перерабатывают улов.

В 4

1	2	3
---	---	---

4. Отметь, почему вагоны-рефрижераторы везут весь год фрукты на север:

- 1) фрукты растут на юге круглый год;
- 2) вагоны-рефрижераторы могут проделывать долгий путь;
- 3) на севере не растут фрукты.

В 5

1	2	3
---	---	---

5. Выбери наиболее точное понятие, которым можно назвать машины, корабли и вагоны-рефрижераторы:

- 1) транспортные средства;
- 2) холодильные установки;
- 3) передвижные холодильники.

Часть С

Объясни название рассказа. Запиши ответ.

С

ТЕСТ 6**Кто хозяин?**

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, выбрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином.

Тест 6

Тест 6

Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

— Собака моя, — говорил Коля, — я первый увидел Жука и подобрал его!

— Нет, моя! — сердился Ваня. — Я перевязал ей лапу и кормил её.

Никто не хотел уступить.

— Моя! Моя! — кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

— Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

— Чья собака? — сердито закричал он.

— Моя, — сказал Коля.

Ваня молчал.

(По В. А. Осеевой)

Часть А

1. Укажи жанр произведения:

- 1) сказка; 2) басня; 3) рассказ.

2. Укажи, к какой теме относится данное произведение:

- 1) о детях; 2) о природе; 3) о животных.

3. Укажи, сколько действующих лиц в данном тексте:

- 1) два; 2) четыре; 3) три.

4. Укажи, как собака оказалась у мальчиков:

- 1) подобрали на улице;
2) купили в зоомагазине;
3) подарили родители.

5. Укажи, почему мальчики ухаживали за Жуком:

- 1) Жук был очень маленький;
2) Жук не мог жить один;
3) у Жука была перебита нога.

А 1

1 2 3

А 2

1 2 3

А 3

1 2 3

А 4

1 2 3

А 5

1 2 3

6. Укажи, почему спор мальчиков всегда заканчивался ссорой:

- 1) каждый из ребят хотел играть с Жуком;
- 2) каждый из мальчиков хотел быть хозяином собаки;
- 3) каждый из мальчиков хотел похвастаться большой собакой.

7. Укажи, из-за чего возник спор у ребят:

- 1) из-за овчарок;
- 2) из-за Жука;
- 3) из-за того, кто будет хозяином Жука.

Часть В

1. Отметь, почему мальчики прервали свой спор:

- 1) устали спорить;
- 2) решили, кто будет хозяином собаки;
- 3) испугались чужих собак.

2. Укажи правильный порядок плана данного произведения.

- А. Хозяин Жука.
Б. Овчарки и Жук.
В. Коля защищает Жука.
Г. Мальчики и Жук.

- 1) А, В, Б, Г 2) Г, Б, В, А 3) Б, В, А, Г

3. Кто из мальчиков поступил, как настоящий хозяин Жука:

- 1) Ваня; 2) Коля; 3) никто.

4. Отметь почему Ваня не стал больше спорить о том, чей Жук:

- 1) устал спорить;
- 2) испугался ответственности за собаку;
- 3) понял, кто настоящий хозяин собаки.

5. Укажи, чему учит это произведение:

- 1) не бояться брать ответственность на себя за тех, кого приручил;
- 2) думать о своей безопасности;
- 3) решать проблемы спором.

Тест 6

А 6

1	2	3
---	---	---

А 7

1	2	3
---	---	---

В 1

1	2	3
---	---	---

В 2

1	2	3
---	---	---

В 3

1	2	3
---	---	---

В 4

1	2	3
---	---	---

В 5

1	2	3
---	---	---

Тест 6

С

Часть С

Объясни, почему автор так назвал рассказ.

Тест 7

ТЕСТ 7

Лоси

Из всех зверей, обитающих в наших русских лесах, самый крупный и самый сильный зверь — лось. Есть что-то допотопное, древнее в облике этого крупного зверя. Кто знает — возможно, лоси бродили в лесах ещё в те далёкие времена, когда жили на земле давно вымершие мамонты. Недвижно стоящего в лесу лося трудно увидеть — так сливается окраска его бурой шерсти с окраской окружающих его древесных стволов.

В давние времена лоси в нашей стране были уничтожены почти поголовно. Лишь в очень немногих, самых глухих местах уцелели эти редкие звери. В прошлом веке охота на лосей была строго запрещена. За десятки лет запрета лоси расплодились почти повсеместно. Теперь они безбоязненно подходят к людным селениям и шумным большим городам.

Вблизи городов и селений лоси чувствуют себя в большей безопасности, чем в глухих местах, где их преследуют охотники-браконьеры. Они не боятся переходить широкие асфальтовые дороги, по которым непрерывным потоком движутся грузовые и легковые машины. Нередко они останавливаются у самой дороги, и проезжающие в машинах люди свободно могут их наблюдать.

Лось — очень сильное, осторожное и умное животное. Отловленные лоси быстро привыкают к людям. Зимой их можно запрягать в сани, как запрягают на севере домашних оленей.

Мне не раз приходилось встречать в лесу лосей. Прячась за укрытием, я любовался красотой сильных зверей, лёгкими их движениями, ветвистыми развесистыми рогами самцов. Каждый год самцы лосей меняют свои тяжёлые ветвистые рога. Сбрасывая старые рога, они трутся о стволы и сучья деревьев. В лесу нередко люди находят сброшенные рога лосей. Всякий год на рогах самца-лося прибавляется лишний отросток, и по количеству отростков можно узнать возраст лоса.

Лоси любят воду, нередко переплывают широкие реки. Переплывающих реку лосей можно догнать на лёгкой лодке. Над водой видны их горбоносые головы, широкие ветвистые рога. Бродя с ружьём и собакой по лесной вырубке вблизи реки Камы, однажды я увидел лоса, «принимавшего ванну» в большом открытом болотце. По-видимому, лось спасался от осаждавших его злых оводов и слепней. Я подошёл близко к стоявшему в болотной воде лосю, но выскочившая из кустов моя легавая собака его испугала. Лось вышел из болота и не торопясь скрылся в густом лесу.

Самое удивительное, что тяжёлые лоси могут переходить самые топкие трясинные болота, по которым не может ходить человек. Для меня это служит доказательством того, что лоси жили ещё в те давние времена, когда отступали покрывавшие землю ледники, оставляя за собою обширные топкие болота.

(По И. С. Соколову-Микитову)

Часть А

1. Укажи жанр произведения:

- 1) стихотворение; 2) рассказ; 3) сказка.

2. Укажи, от чьего имени ведётся данное повествование:

- 1) от имени автора;
2) от имени героя произведения;
3) от имени друга автора.

А 1		
1	2	3

А 2		
1	2	3

Тест 7

А 3		
1	2	3

3. Укажи, почему «недвижно стоящего в лесу лося трудно увидеть»:

- 1) лось стоит очень тихо и неподвижно;
- 2) лось прячется от людей;
- 3) окраска шерсти лося сливается с окраской стволов деревьев.

А 4		
1	2	3

4. Укажи, почему лоси уцелели только в самых глухих местах:

- 1) эти места были непроходимыми для человека;
- 2) люди не знали, что там водятся лоси;
- 3) лоси прятались там от людей.

А 5		
1	2	3

5. Укажи, как автор называет лося:

- 1) неуклюжее, медлительное животное;
- 2) очень сильное, осторожное и умное животное;
- 3) слабое, беззащитное животное.

А 6		
1	2	3

6. Укажи, привыкают ли отловленные лоси к людям:

- 1) привыкают быстро;
- 2) привыкают, но медленно;
- 3) совсем не привыкают.

А 7		
1	2	3

7. Отметь, в каком сборнике можно прочитать это произведение:

- 1) в сборнике сказок;
- 2) в сборнике стихов;
- 3) в сборнике рассказов о животных.

Часть В

В 1		
1	2	3

1. Укажи, сбрасывают ли лоси рога:

- 1) только самки;
- 2) только самцы;
- 3) самцы и самки.

В 2		
1	2	3

2. Отметь, каким словом можно заменить слово «допотопное»:

- 1) очень древнее;
- 2) не очень древнее;
- 3) современное.

3. Укажи, как часто меняют лоси рога:

- 1) через год;
- 2) через два года;
- 3) каждый год.

4. Укажи, по каким признакам можно определить возраст лося:

- 1) по росту лося;
- 2) по количеству отростков на рогах;
- 3) по толщине рогов лося.

5. Подчеркни в тексте предложение, в котором автор приводит доказательство давнего происхождения лосей на земле.

Часть С

Напиши, что нового ты узнал о лосе.

ТЕСТ 8

Кукушка и Петух

«Как, милый Петушок, поёшь ты громко, важно!» —
«А ты, Кукушечка, мой свет,
Как тянешь плавно и протяжно:
Во всём лесу у нас такой певицы нет!» —
«Тебя, мой куманёк, век слушать я готова». —
«А ты, красавица, божусь,
Лишь только замолчишь, то жду я не дождусь,
Чтоб начала ты снова...
Отколь такой берётся голосок?
И чист, и нежен, и высок!..
Да вы уж родом так: собою невелички,
А песни — что твой соловей!» —
«Спасибо, кум; зато, по совести моей,
Поёшь ты лучше райской птички.
На всех ссылаюсь в этом я».

Тест 7

В 3

1	2	3
---	---	---

В 4

1	2	3
---	---	---

В 5

С

Тест 8

Тест 8

Тут Воробей, случась, примолвил им: «Друзья!
Хоть вы охрипните, хваля друг дружку,
Всё ваша музыка плоха!...»
За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку.

(И. А. Крылов)

Часть А

А 1		
1	2	3

1. Укажи, к какому жанру относится это литературное произведение:

- 1) стихотворение; 2) рассказ; 3) басня.

А 2		
1	2	3

2. Укажи, сколько персонажей в этом произведении:

- 1) один; 2) два; 3) три.

А 3		
1	2	3

3. Укажи, как называется поучительный вывод в басне:

- 1) мораль; 2) зачин; 3) присказка.

А 4		
1	2	3

4. Укажи, что говорит Петух о голосе Кукушки:

- 1) низок, глух, фальшив;
2) чист, нежен, высок;
3) груб, фальшив, звонок.

А 5		
1	2	3

5. Укажи полное обращение Петуха к Кукушке:

- 1) мой свет, красавица;
2) Кукушечка, мой свет;
3) моя умница.

А 6		
1	2	3

6. Укажи, как обращается Кукушка к Петуху:

- 1) мой братец;
2) мой дружок;
3) мой куманёк.

А 7		
1	2	3

7. Укажи, почему Кукушка хвалит Петуха, а Петух хвалит Кукушку:

- 1) они дружат;
2) чтобы в ответ тоже услышать похвалу;
3) они смеются друг над другом.

Часть В

1. Укажи, какими словами можно заменить фразу «Поёшь ты лучше райской птички»:
1) поёшь красиво, лучше всех;
2) поёшь громко;
3) поёшь фальшиво.
2. Укажи, какие качества высмеивает автор в басне:
1) дружбу, верность;
2) нежность, преданность;
3) лесть, неискренность.
3. Укажи, чем в басне отличается Воробей от Кукушки и Петуха:
1) величиной;
2) умом, правдивостью;
3) оперением.
4. Укажи, какая пословица отражает главную мысль басни.
1) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
2) Лишнее говорить — себе вредить.
3) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
5. Подчеркни в басне строчки, в которых заключена её мораль (главная мысль).

Часть С

Напиши, почему И. А. Крылов писал названия животных с заглавной буквы.

ТЕСТ 9

Надёжный человек

Андрюша был крепким и смелым мальчиком. Он всегда защищал тех, кто послабее, и за это все в классе любили его. Рядом с Андрюшей за партой сидела маленькая, худенькая девочка Ася. То, что

Тест 8

В 1

1	2	3
---	---	---

В 2

1	2	3
---	---	---

В 3

1	2	3
---	---	---

В 4

1	2	3
---	---	---

В 5**С**

Тест 9

она была маленькая и слабенькая, ещё можно было простить, но то, что Ася была труслива, — с этим Андрюша никак не мог примириться. Она боялась каждой встречной собачонки, убегала от гусей.

Андрюша всячески старался избавиться от Аси. Однажды Андрюша принёс в стеклянной банке большого паука. Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту. Два дня Ася сидела одна, и учительница Анна Сергеевна будто бы не замечала этого, а на третий день она попросила Андрюшу остаться после уроков. Андрюша, чувствуя себя виноватым, смущённо сказал учительнице:

— Я ведь не зря принёс паука. Я хотел приучить Асю ничего не бояться. А она опять испугалась.

— Что ж, верю тебе, — сказала Анна Сергеевна. — Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам, а я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю. Много лет назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. Мальчика звали Вовой, а девочку — Аней. Аня росла болезненным ребёнком, а Вова рос сильным и здоровым мальчуганом. Однажды Аня поранила гвоздём ногу. Да так поранила, что не могла приходить в школу. И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на саночках». Аня обрадовалась, но запротивилась: «Что ты, что ты, Вова! Это будет очень смешно. Над нами будет хохотать вся школа...» Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут!» С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на саночках Аню. Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали помогать. К весне Аня поправилась и перешла вместе со всеми ребятами в следующий класс. Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. Это твой отец. А девочка Аня теперь твоя учительница Анна Сергеевна.

Андрюша опустил глаза. Он живо представил саночки, девочку Аню, которая теперь стала его учительницей, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось походить.

Наутро Андрюша стоял у крыльца дома, где жила Ася. Ася, как всегда, появилась со своей бабушкой.

— Доброе утро, — сказал Андрюша. — Если хочешь, пойдём в школу вместе.

Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу: от него можно ожидать всего. Но бабушка заглянула в глаза мальчику и сказала:

— С ним тебе, Асенька, будет сподручнее, чем со мной. Он и от собак отоьётся, и мальчишкам в обиду не даст.

— Да, — тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша.

И они пошли вместе. И Асе не было страшно. Рядом с ним она чувствовала себя сильной и смелой. Это был надёжный человек — её товарищ по парте, ученик первого класса Андрей Рудаков.

(По Е. А. Пермяку)

Часть А

1. Укажи жанр данного произведения:
1) былина; 2) сказка; 3) рассказ.
2. Укажи количество героев:
1) пять; 2) два; 3) три.
3. Укажи, почему Андрея Рудакова любили в классе ребята:
1) был крепким и смелым;
2) всегда защищал тех, кто слабее;
3) хорошо учился.
4. Укажи, с чем Андрей не мог примириться:
1) с тем, что Ася была труслива;
2) с тем, что Ася была маленькая и слабенькая;
3) с тем, что Ася плохо училась.
5. Укажи, как избавился Андрюша от Аси:
1) пересел за другую парту;
2) принёс большого паука в стеклянной банке;
3) попросил учительницу пересадить Асю от него.

А 1		
1	2	3

А 2		
1	2	3

А 3		
1	2	3

А 4		
1	2	3

А 5		
1	2	3

Тест 9**A 6**

1	2	3
---	---	---

6. Укажи, как поступила учительница Анна Сергеевна:
- 1) отругала Андрюшу за его поступок;
 - 2) рассказала Андрюше историю из своего детства;
 - 3) посоветовала Андрюше помириться с Асей.

A 7

1	2	3
---	---	---

7. Укажи, как поступил Андрюша после разговора с Анной Сергеевной:
- 1) предложил Асе пойти в школу вместе;
 - 2) не стал дружить с Асей;
 - 3) извинился перед Асей.

Часть В**B 1**

1	2	3
---	---	---

1. Восстанови последовательность пунктов плана.
- А. Стеклянная банка с пауком.
Б. Рассказ Анны Сергеевны.
В. Андрюша и Ася — одноклассники.

1) В, Б, А 2) А, В, Б 3) В, А, Б

B 2

1	2	3
---	---	---

2. Укажи тему данного произведения:
- 1) о настоящем, добром поступке мальчика;
 - 2) о трусости Аси;
 - 3) о ссоре Андрюши и Аси.

B 3

1	2	3
---	---	---

3. Укажи, почему Андрюша чувствовал себя виноватым перед разговором с учительницей:
- 1) он боялся наказания;
 - 2) мальчику стало стыдно перед Асей;
 - 3) Андрюша понимал, что поступил не по-товарищески с Асей.

B 4

1	2	3
---	---	---

4. Укажи, что понял Андрюша из рассказа Анны Сергеевны.
- 1) что настоящий друг в любой ситуации остается надежным человеком;
 - 2) что нельзя шутить над слабостями людей;
 - 3) что надо хвастаться своими хорошими поступками.

5. Укажи, почему Ася не хотела идти в школу с Андриюшей:

- 1) не верила, что Андриюша сможет её защитить;
- 2) Асю не отпустила бабушка;
- 3) от него можно было ожидать всего.

Часть С

Найди и выпиши из рассказа предложения, которые объясняют, почему Асе было не страшно идти с Андриюшей в школу.

ТЕСТ 10

Пичугин мост

По пути в школу ребята любили разговаривать о подвигах.

— Хорошо бы, — говорит один, — на пожаре ребёнка спасти!

— Даже самую большую щуку поймать — и то хорошо, — мечтает второй. — Сразу про тебя узнают.

— Лучше всего на Луну полететь, — говорит третий мальчик. — Тогда уж во всех странах будут знать.

А Сёма Пичугин ни о чём таком не думал. Он рос мальчиком тихим и молчаливым.

Как и все ребята, Сёма любил ходить в школу короткой дорогой через речку Быстрянку. Эта маленькая речка текла в крутых бережках, и перескакивать через неё было очень трудно. В прошлом году один школьник не доскочил до того берега и сорвался. В больнице даже лежал. А этой зимой две девочки переходили речку по первому льду и оступились. Все вымокли. И тоже крику всякого было много. Ребятам запретили ходить короткой дорогой. А как длинной пойдёшь, когда короткая есть!

Тест 9

В 5		
1	2	3

С

Тест 10

Вот и задумал Сёма Пичугин старую ветлу* с этого берега на тот уронить. Топор у него был хороший. Дедушкой точённый. И стал он рубить им ветлу. Нелёгким оказалось это дело. Уж очень была толста ветла. Вдвоём не обхватишь. Только на второй день рухнуло дерево. Рухнуло и легло через речку. Теперь нужно было обрубить у ветлы ветви. Они путались под ногами и мешали ходить. Но когда обрубил их Сёма, ходить стало ещё труднее. Держаться не за что. Того гляди, упадёшь. Особенно если снег. Решил Сёма приладить перильца из жердей. Дед помог.

Хороший мостишко получился. Теперь не только ребята, но и все другие жители стали ходить из села в село короткой дорогой. Чуть кто в обход пойдёт, ему обязательно скажут:

— Да куда ты идёшь за семь вёрст киселя хлебать! Иди напрямик через Пичугин мост.

Так и стали его называть Сёминой фамилией — Пичугин мост. Когда же ветла прогнила и ходить по ней стало опасно, колхоз настоящий мосток перекинул. А название мосту осталось прежнее — Пичугин.

Вскоре и этот мост заменили. Стали спрямлять шоссейную дорогу**. Прошла дорога через речку Быстрянку, по той самой короткой тропинке, по которой ребята бегали в школу.

Большой мост возвели. С чугунными перилами. Такому можно было дать громкое название. Бетонный, скажем... Или какое-нибудь ещё. А его все по-старому называют — Пичугин мост. И никому даже в голову не приходит, что этот мост можно назвать как-то по-другому.

(По Е. А. Пермяку)

*Ветла — вид лиственных деревьев или кустарников, растёт по берегам рек, прудов, водоёмов, вдоль дорог. Ива.

**Спрямлять шоссейную дорогу — выпрямлять, делать короче.

Часть А

Тест 10

1. Укажи жанр этого литературного произведения:

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) былина.

A 1

1	2	3
---	---	---

2. Укажи, каким мальчиком рос Сёма Пичугин:

- 1) озорным, непослушным мальчиком;
2) капризным, обидчивым;
3) тихим, молчаливым.

A 2

1	2	3
---	---	---

3. Укажи, о чём мечтали мальчики по пути в школу:

- 1) о празднике;
2) о хороших отметках;
3) о подвигах.

A 3

1	2	3
---	---	---

4. Укажи, почему детям запрещали ходить короткой дорогой в школу через речку:

- 1) было опасно ходить через реку;
2) можно было промокнуть под дождём;
3) можно было заблудиться по дороге.

A 4

1	2	3
---	---	---

5. Укажи, что задумал сделать Сёма:

- 1) переплыть речку вплавь;
2) переплыть речку на лодке;
3) сделать мостик.

A 5

1	2	3
---	---	---

6. Укажи, почему дело, которое затеял Сёма, оказалось нелёгким:

- 1) ветла была толстой;
2) не было помощников;
3) топор был тупой.

A 6

1	2	3
---	---	---

7. Укажи, почему не изменилось название моста после его перестройки:

- 1) Сёма не разрешил менять название;
2) Сёма строил его не ради славы, а на пользу людям, и они это отметили;
3) люди не обращали большого внимания на название.

A 7

1	2	3
---	---	---

Тест 10

В 1

1	2	3
---	---	---

1. Восстанови последовательность пунктов плана.

А. Сёма строит мостик.

Б. Опасная дорога.

В. Друзья-мечтатели.

Г. Мост — новый, а название — старое.

1) В, А, Б, Г

2) В, Б, А, Г

3) Б, А, Г, В

В 2

2. Выпиши из текста предложение, которое является ответом на вопрос: «Почему дети всё же пользовались короткой дорогой, хотя им и запрещали?»

В 3

3. Найди и подчеркни в тексте ответ на вопрос: «Что говорили жители тому, кто в обход по длинной дороге шёл?»

В 4

1	2	3
---	---	---

4. Укажи верное объяснение выражения «идти за семь верст киселя хлебать»:

1) идти далеко в гости на обед;

2) пить вкусный кисель;

3) проделать более долгий путь.

В 5

1	2	3
---	---	---

5. Укажи, какая пословица отражает главную мысль произведения.

1) Дерево судят по плодам, а человека — по делам.

2) Семь раз отмерь, один раз отрежь.

3) Терпение и труд всё перетрут.

Часть С

С

Как ты думаешь, в каких случаях человек становится знаменитым? Ответ запиши.

ОТВЕТЫ

Отве- ты Зада- ния	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4	Тест 5	Тест 6	Тест 7	Тест 8	Тест 9	Тест 10
A 1	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2
A 2	3	2	2	3	3	1	1	3	1	3
A 3	3	3	3	1	1	3	3	1	2	3
A 4	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1
A 5	2	2	1	3	3	3	2	2	2	3
A 6	1, 2	3	2	1, 3	2	2	1	3	2	1
A 7	2	2	3	2	1	3	3	2	1	2
B 1	1	1	3	3	2	3	2	1	3	2
B 2	2	3	2	1	3	2	1	3	1	*
B 3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	*
B 4	1	1, 2	3	1, 2	3	2, 3	2	1	1, 2	3
B 5	2	2	3	2	3	1	*	*	3	1

* Ответы к отдельным заданиям части В

Тест 7 № 5

Есть что-то допотопное, древнее в облике этого крупного зверя. Кто знает — возможно, лоси бродили в лесах ещё в те далёкие времена, когда жили на земле давно вымершие мамонты.

Тест 8 № 5

За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку.

Тест 10 № 2

Ребятам запретили ходить короткой дорогой. А как длинной пойдёшь, когда короткая есть!

№ 3

Чуть кто в обход пойдёт, ему обязательно скажут:
— Да куда ты идёшь за семь вёрст киселя хлебать! Иди прямо-ком через Пичугин мост.

Ответы к части С

- Тест 1** «Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя».
- Тест 2** Такому человеку нравится любое время года, потому что он любит своё дело.
- Тест 3** Может, потому что богатство не прокормит.
- Тест 4** Чтобы дети знали повадки ядовитых змей и правильно себя вели при встрече с ними.
- Тест 5** В рассказе говорится о передвижных холодильниках.
- Тест 6** *Предположительный ответ:* хозяин не тот, кто только гуляет с собакой и кормит её, а тот, кто за неё отвечает, защищает.
- Тест 7** *Предположительный ответ:* Лоси жили очень давно, во времена, когда на земле водились мамонты. Лоси любят воду, могут переходить топкие болота.
- Тест 8** На примерах животных И. А. Крылов рассказывает о поступках людей.
- Тест 9** Рядом с ним она чувствовала себя сильной и смелой. Это был надёжный человек — её товарищ по парте, ученик первого класса Андрей Рудаков.
- Тест 10** Когда человек совершает добрые поступки не для себя, а для других, и не требует ничего взамен.



Мишакина Татьяна Леонидовна,
Гладкова Светлана Анатольевна

ИТОГОВЫЕ ТЕСТЫ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для **2** класса

Ответственный за выпуск **Ю. И. Веслинский**
Литературный редактор **М. А. Злобина**
Художественный редактор **Н. В. Зарали**
Технический редактор **Е. В. Бегунова**
Компьютерная верстка **В. Н. Зиновьева**
Корректор **С. В. Игнатова**

Подписано в печать 17.01.2012. Формат 60х84/8. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Гарнитура Pragmatica C. Печ. л. 2,0. Усл. печ. л. 3,72.
Тираж 8000 экз. Заказ №78

Издательство «Ювента»

(структурное подразделение ООО «С-инфо»)

125284 Москва, а/я 42. **Телефон:** (495) 796-92-93. **Факс:** (495) 796-92-99.

E-mail: booksale@si.ru **Адрес в Интернете:** www.books.si.ru

Приобрести книги можно в магазине издательства по адресу:

Москва, ул. 1905 года, д. 10А. **Телефон:** (499) 253-93-23.

Часы работы: с 10 до 19 часов. **Выходные:** воскресенье, понедельник.

Отпечатано в ОАО «Фабрика офсетной печати №2».

141800, г. Дмитров, Московская область,
ул. Московская, д. 3